



das harmonieblasorchester des mittelaargaus
musixmax, 5702 niederlenz, PC 50 - 13208 - 6
info@musixmax.ch

RL Flöte

Claudia Weissbarth



Claudia Weissbarth erwarb das Orchester- und Lehrdiplom am Konservatorium Zürich und spezialisierte sich anschliessend bei Robert Dick auf zeitgenössische Musik (Künstlerisches Reifediplom). Studien für Traversflöte an der Schola Cantorum Basiliensis und bei Prof. Liza Beznosiuk in London. Meisterkurse bei Aurèle Nicolet und Irena Grafenauer. Studium der Musikwissenschaft in Basel mit Abschluss Lizentiat.

Zuzügerin beim Opernhaus Zürich, der Chapelle ancienne und dem Kammerorchester Basel. Mitglied der musica viva Basel und des Trio Barock

Solokonzerte u.a. mit der Jungen Kammerphilharmonie Königgrätz (Tschechien), dem Philharmonischen Orchesterverein Basel und dem Kurpfälzischen Kammerorchester Mannheim. Zahlreiche Konzertmitschnitte beim SWR und Radio DRS.

2003 Förderpreis des Donauschwäbischen Kulturpreises des Landes Baden-Württemberg im Fach Musik und 2009 sudetendeutscher Förderpreis für Kunst und ausübenden Kunst in München zusammen mit Julia Weissbarth, Harfe.

2009 erschien die CD „Nuances“ mit Werken für Flöte und Harfe.