

Showtime!

Um einen reibungslosen Probenbetrieb zu sichern, bitten wir dich um verbindliche Eintragung deiner Absenzen im Anmeldetalon.

Probezeiten:
Freitag/(Dienstag): 20 bis 22.45 Uhr
Samstag/Sonntag: 9 bis 16 Uhr



Termine 2020:
August: Fr. 21. / **Fr. 28.*** / So. 30.
September: Fr. 4. / **Fr. 11.*** / Sa. 12. / Fr. 18. / **Fr. 25.***
Oktober: Fr. 9. / So. 11. / Di. 13. / Fr. 16. / **K Sa. 17. / K So. 25.**
*** = Register-Workshop K = Konzert**

A-Post senden!

Unser Vereinssitz ist Niederlenz bei Lenzburg. Brauchst du eine Mitfahrgelegenheit? Wir setzen uns für dich ein.

Da unser Verein selbsttragend funktioniert, sind wir auf jährliche Mitgliederbeiträge angewiesen. Diese betragen für über 20-Jährige 195.–, für unter 20-Jährige (oder noch in Ausbildung) 140.– pro Saison. Bei vorzeitiger Anmeldung und Einzahlung bis 1. Mai 2020 gewähren wir 15.– Ermässigung auf den jeweiligen Mitgliederbeitrag. Mit der Einzahlung des Beitrags (IBAN: CH68 0900 0000 5001 3208 6) giltst du als definitiv angemeldet. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt. Im Fall einer Überbesetzung entscheidet musiXmaX über die definitive Teilnahme.

Anmelde- bzw. Einzahlungsschluss ist der 1. Juni 2020.

Anmeldung im Internet unter: www.musixmax.ch oder den untenstehenden Abschnitt einsenden an: musiXmaX, 5702 Niederlenz

Name / Vorname _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Tel P. / N. _____

E-Mail _____

Geb. Datum _____

Aktivmitglied im Verein / Klasse _____

Instrument / Stimme im Verein _____

Beitrag 195.- Beitrag 140.- biete suche Mitfahrgelegenheit

Ort, Datum _____

Unterschrift _____

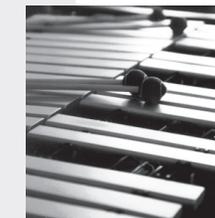
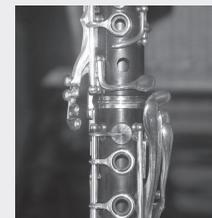
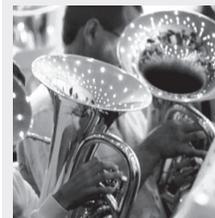
Ich werde an folgenden Proben/Konzerten **nicht** mitmachen können:
 Fr. 21./ **Fr. 28.*** / So. 30. August
 Fr. 4./ **Fr. 11.*** / Sa. 12./ Fr. 18./ **Fr. 25.*** September
 Fr. 9./ So. 11./ Di. 13./ Fr. 16./ **K Sa. 17./ K So. 25.** Oktober

*** = Register-Workshop K = Konzert**



Bald ist es soweit: Der auf August festgesetzte Probenbeginn der Saison 2020 rückt näher. Das Harmonieblasorchester des Mittelaargaus, musiXmaX, hat sich für die sechszwanzigste Konzertsreihe einiges vorgenommen – jetzt fehlst nur noch du, um zum Gelingen beizutragen!

Also, bis zum Saisonstart im August...



... **der 26. Streich**

musiXmaX, 5702 niederlenz • info@musixmax.ch • www.musixmax.ch

Gladiatoren - Diebe - Könige: Spektakel garantiert!

Längst Vergangenes lässt das diesjährige Konzertprogramm wiederaufleben – von den Freiheitskämpfen rebellischer Gladiatoren im alten Rom, Meisterdieben in den Wäldern Nottinghams und den Schlachten Heinrichs V. um den Thron Frankreichs erzählen die aktuellen Werke: „Spartacus“ (van der Roost), „Robin Hood, Prince of Thieves“ (Kamen), „Henry V. - Suite from the Movie“ (Doyle/de Meij), „El Camino real“ (Reed).
Weitere Werke ergänzen die Auswahl.



Du bist uns wichtig!

Neben Gesamtproben finden drei Workshop-Abende statt, die ausschliesslich der Arbeit im Register gewidmet sind und von erfahrenen Profimusikern geleitet werden. Die grosse Anzahl an Registerleitenden bietet Gewähr für eine effiziente Weiterbildung!

Registerleiter/innen 2020: Caroline Isler, MuttENZ (Flöte); Simone Bissegger/Peter Vögeli, Luzern (Oboe/Fagott); Sven Bachmann, Beinwil am See (Klarinette); Barbara Aeschbacher, (Saxophon); n.n. (Trompete/Cornet); Raphael Staub, Sursee (Posaune/Horn); Irmgard Ripfel, Brugg (Euphonium/Tuba); Michael Barmet (Perkussion).

Mitmachen ist halb gewonnen!

Für unser Blasorchester suchen wir folgende Instrumente: Flöte/Piccolo, Oboe/Englischhorn, Fagott, Klarinette (Es-, B-, Alt-, Bass-, Kontrabassklarinette), Saxophon (Alt-, Tenor-, Baritonsaxophon), Trompete (Cornet), Waldhorn, Posaune, Euphonium, Tuba, Kontrabass, Perkussion (Set, Handtrommeln, Stabspiel, Timpani u.a.), Piano.

Junge und jungegelebene Talente gesucht!

Wir formieren uns jedes Jahr neu aus rund 50 bis 60 motivierten und engagierten Amateurmusikerinnen und -musikern mit gutem Niveau, die sich für konzertante Blasmusik begeistern können. Während nur zwei Monaten studieren wir von Ende August bis Ende Oktober ein vielfältiges Programm ein. An zwei Konzerten, verteilt im Kanton Aargau, präsentieren wir das Resultat.
Mitmachen kann, wer gewillt ist, sich seriös vorzubereiten und möglichst vollständig die Proben zu besuchen. Es gibt keine Alterslimite.

Music is in the air!

Ab dem 21. August 2020 proben wir freitags von 20 bis 22.45 Uhr im Singsaal des Schulhauses „Rössligasse“, Niederlenz (bei Lenzburg).
Zusätzlich finden ein Probesamstag und zwei Probesamstage statt.

Musikalische Leitung?



Roland Fröscher studierte Euphonium an den Konservatorien Bern und Lausanne in der Klasse von Roger Bobo. Im Sommer 2002 folgte der Abschluss des Lehrdiploms mit dem Prädikat „mit Auszeichnung“, 2005 der Abschluss des Solistendiploms „mit Auszeichnung“ in der Klasse von Thomas Rüedi sowie der Orchesterdirektion bei Dominique Roggen.

Roland Fröscher unterrichtet als Dozent an der Hochschule der Künste Bern (HKB) Kernfach Euphonium und Basstrompete sowie Fachdidaktik tiefes Blech.

Auftritte als Gastsolist mit verschiedenen Formationen führten ihn in diverse Länder Europas sowie nach Japan, Australien, Kanada, in die USA und nach Südamerika. Erstes Solo-Album „Music for Euphonium“ (2008) mit der Cappella Istropolitana (Dominique Roggen) im Label „NAXOS“. Das zweite Solo-Album „I Concerti Amilcare Ponchielli“ (2011) mit der Mecklenburgischen Staatskapelle Schwerin (Matthias Foremny) brachte ihm den Musik-Oscar „ECHO Klassik 2012“ für die beste Konzerteinspielung des Jahres ein.

Nebst der Tätigkeit als Solist und Pädagoge ist er auch als Dirigent verschiedener Schweizer Brass Bands und Blasorchester sowie als Experte tätig. Er ist Preisträger verschiedener nationaler und internationaler Wettbewerbe; u.a. „Brass player of the year“ an der HKB (2004), Preisträger am Internationalen Euphonium-Wettbewerb in Lieksa (Finnland, 2004), Gewinner des Tschumi-Preises 2005, ECHO-Klassik 2012 sowie des „Prix Belp 2012“ als Anerkennung seines breiten kulturellen Wirkens.

Üben macht den Meister!

Die Noten erhältst du ungefähr eineinhalb Monate vor Probenbeginn zugeschickt. Hörproben erleichtern dir die Vorbereitung auf die erste Probe. Eine individuelle seriöse Vorarbeit ist selbstverständlich.



Bitte stören!

Hast du Fragen? Kontakt: Tel 062 891 55 94 (Urs Holliger)
Postadresse: musiXmax, 5702 Niederlenz
info@musixmax.ch / www.musixmax.ch